COLORE E PERCEZIONE

09.10.2019

PER UN APPROCCIO SISTEMICO AL PROGETTO

"La nostra percezione si basa essenzialmente sulla rilevazione delle differenze e di mutamenti. L'osservazione prolungata di una parete bianca illuminata in maniera uniforme e costante è faticosa e tende a farci deconcentrare. I nostri occhi, così come gli altri sensi, sono alla ricerca di contrasti e differenze. (...) Una scena uniforme finisce per non comunicare niente perché non c'è niente da segnalare."
(E. Boncinelli, "La vita della nostra mente", Ed. Laterza, Roma-Bari, 2011, pag. 96)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

L'evento è stato acrreditato presso il Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. (C.N.A.P.P.C.) per n. 2 CFP.

Location: **Novarredo**
S.P.142 Borgomanero - Romagnano
28010 Boca (NO)

novarredo
il progetto prima di tutto

Il colore, reale strumento progettuale ed elemento percettivo, subisce l'influenza di numerose variabili, proprie del contesto nel quale è collocato, che ne determinano l'illusorietà e l'impossibilità di definirlo – nello scenario visivo – intrinseco.
Sia che si accostino i colori, o che li si configuri mediante inclusioni, intervengono nell'atto percettivo, i condizionamenti dati, per esempio, dal fenomeno di contrasto simultaneo e dall'effetto figura sfondo, dei quali dobbiamo tener conto.
Inoltre gli aspetti psicofisiologici propri delle caratteristiche cromatiche, sempre e comunque collegati alla percezione, inducono aspettative e risposte comportamentali, attivate da parti del nostro cervello.
Progettare e allogare il colore implica quindi la conoscenza sia del mondo percettivo, che delle varianti capaci di alterare e influenzare la visione cromatica in un contesto, considerando che l'azione dell'affiancare o abbinare due o più colori, comporta relazioni complesse.
Fondamentale, in tale prospettiva, diventa comprendere il modo in cui l'essere umano percepisce la realtà, in quanto è al percettore che noi progettisti ci rivolgiamo ed i bisogni, i desiderata del percettore sono a tutti gli effetti il centro del nostro impegno professionale

Interviene:
Arch. Cristina Polli
Color Designer

Programma:
18.30 - Il colore esiste? Percezione e visione
19.00 - Fenomeni percettivi e attributi del colore
Il colore è uno strumento progettuale
20.15 - Conclusione. Dibattito e confronto

Al termine sarete graditi ospiti per il light buffet.

Registrazione:
Susanna Picco
339/2318032
susanna.picco@gmail com
indicando numero matricola e ordina di appartenenza

In collaborazione con

IAAD.

Organizzazione

R.B.C.
Rete Business Commerciale